



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI

## Coloquio internacional e interdisciplinario

### *CIEN MIL OJOS EN DOS OJOS*

#### SEMÁNTICA Y REPRESENTACIONES DEL OJO EN EL MUNDO HISPÁNICO

Padua, 6-8 de junio de 2019

Padua 1609: “dos pequeños pedazos de cristal” apuntando al cielo revolucionan la visión, la percepción y la conciencia del mundo. Galileo Galilei, a través del uso astronómico de su catalejo, abre nuevos caminos al conocimiento. En Padua, donde el científico transcurre ‘los dieciocho años mejores de toda su vida’, el ojo y la vista parecen retornar como constantes: el teatro anatómico (1595), concebido de forma ocular y telescópica, el catalejo de Galileo (1609), la institución de la *Spécola* pasa de ser cárcel y torre de avistamiento a observatorio astronómico (1761), los “ojos” de la sonda Rosetta (2004-2016), las primeras lágrimas en la historia del arte, pintadas por Giotto en la *Cappella degli Scrovegni* (1303-1305), los instrumentos ópticos de los museos universitarios, los dispositivos del siglo XVIII y XIX que amplían las potencialidades del ojo en el *Museo del Precinema...*

Para destacar la centralidad que el ojo ha tenido en la revolución científica llevada a cabo por nuestro Ateneo, la Universidad de Padua abre sus puertas para recibir un encuentro interdisciplinario sobre la imagen del órgano de la vista generador de visiones y miradas, de paradigmas cognoscitivos y estéticos, de esquemas de interpretación y dispositivos emotivo-pasionales en la complejidad y en las intersecciones de los saberes humanos.

A los quinientos años de su muerte, queremos rendir homenaje también a la figura de Leonardo da Vinci (1519-2019) que dedicó estudios fundamentales al ojo y a la óptica.

El coloquio se propone como espacio de diálogo entre estudiosos con diferentes competencias y lenguajes y como terreno privilegiado de contaminaciones y convergencias con el fin de explorar el **ojo** —físico, simbólico y metafórico— y lo relacionado con él en el campo de la **lingüística** y de la **semiótica**, de la **literatura** y de la **comunicación**, de la **medicina** y de la **historia de la medicina**, de las **ciencias**, del **cine** y de las **artes visuales**, de la **filosofía**, de la **política**, del **derecho**, de la **sociología**, de la **antropología cultural** del mundo hispánico. Se aceptarán ponencias relacionadas con otras zonas geográficas, siempre que se elaboren desde una perspectiva comparatista.

“*Cien mil ojos en dos ojos*” da continuidad al coloquio “*El corazón es centro*” (Università di Padova, 6-8 de octubre de 2016) que celebraba los cuatrocientos años de las primeras informaciones ofrecidas por William Harvey sobre la circulación de la sangre (1616). Los coloquios de Padua, que se centran en un órgano pero con la posibilidad de una mayor articulación temática, continúan la serie de encuentros internacionales e interdisciplinarios que empezaron con *Entre literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España)* (Universidad de Costa Rica, 8-10 de septiembre de 2015) y *Enfermedad entre mares y tierras. Circuitos transoceánicos de la cura y el bienestar en América Latina, el Caribe, España e Italia* (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Messico, 22-23 de febrero de 2018).

## **Modalidad de intervención**

Comunicaciones (20 minutos)

## **Idiomas**

Español, italiano

## **Plazo de envío de propuestas y contacto**

Las propuestas de comunicación deberán enviarse, en un archivo adjunto (doc, docx, etc.), antes del **30 de marzo de 2019** a: [cienmilojos2@gmail.com](mailto:cienmilojos2@gmail.com)

- Nombre y apellido(s) del comunicante
- Universidad o institución de referencia
- Cuenta de correo electrónico
- Título de la comunicación
- Resumen de la comunicación (máx. 300 palabras)
- Breve curriculum (máx. 150 palabras)

## **Aceptación**

La aceptación de las propuestas se comunicará por correo electrónico.

## **Cuotas de participación**

La cuota de participación es de **100 euros**, por abono bancario. Informaciones adicionales se proporcionarán después de la aceptación.

Los oyentes y acompañantes podrán asistir al congreso gratuitamente.

## **Publicación**

Los textos de las ponencias serán sometidos a evaluación por pares para su publicación en la colección Lince-o (Padua, CLEUP).

## **Comité científico**

Antonella CANCELLIER, Università degli Studi di Padova – **presidente del coloquio**

Edinson Alberto ALADINO PERNIA, UNAM – Universidad Autónoma de México

Berenize GALICIA ISASMENDI, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Erika GALICIA ISASMENDI, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Vincenzo MILANESI, Università degli Studi di Padova

Telmo PIEVANI, Università degli Studi di Padova

Karen POE LANG, Universidad de Costa Rica

Maurizio RIPPA BONATI, Università degli Studi di Padova

Leonardo SANCHO DOBLES, Universidad de Costa Rica

Ronald SOLANO JIMÉNEZ, Universidad de Costa Rica

Giuseppe ZACCARIA, Università degli Studi di Padova

## **Comité organizador local**

Antonella CANCELLIER

Alessia CASSANI

Andrea COZZA

Contacto: [cienmilojos2@gmail.com](mailto:cienmilojos2@gmail.com)