



DISTU
Dipartimento di studi linguistico-letterari,
storico-filosofici e giuridici



Comitato scientifico

Federica Cappelli (Pisa)
Paola Del Zoppo (LUMSA)
Enrico Di Pastena (Pisa)
Alessandra Ghezzi (Pisa)
Giovanna Fiordaliso (Tuscia)
Luisa Selvaggini (Pisa)

Comitato organizzatore

Giovanna Fiordaliso (Tuscia)
Luisa Selvaggini (Pisa)

Sguardi sul '900: intorno a Pío Baroja

Miradas sobre el siglo XX: en torno a Pío Baroja

con il patrocinio di
Istituto Cervantes di Roma



Associazione Ispanisti Italiani

AISPI ASSOCIAZIONE
ISPANISTI
ITALIANI

Ambasciata di Spagna



1-2 dicembre 2016

Complesso S. Carlo
via S. Carlo 32 – Viterbo



DISTU
Dipartimento di studi linguistico-letterari,
storico-filosofici e giuridici



Sguardi sul '900: intorno a Pío Baroja

Miradas sobre el siglo XX: en torno a Pío Baroja

Entre su juventud y su madurez, [Baroja] vio pasar el modernismo, el simbolismo, el dadaísmo, el surrealismo sin que su pluma conociera el más ligero estremecimiento; vio pasar a Proust, a Gide, a Joyce, a Mann, a Kafka, por no decir a Breton, a Céline, a Forster, a todos los americanos de entreguerras, la generación perdida, la literatura de la revolución, sin levantar la cabeza a su paso, obediente al gesto del retrato que de él hiciera Vázquez Díaz, escribiendo junto a una ventana.

(J. Benet, *Otoño en Madrid hacia 1950*)

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016 AULA MAGNA

h. 15.00 Saluti istituzionali

I SESSIONE h. 15.30-16.30

Presiede Enrico Di Pastena (Pisa)

Giulia Poggi (Pisa): La dama di P. Baroja

Ida Grasso (Bari): *El árbol de la ciencia* nella cultura europea di fine secolo

Pausa caffè

II SESSIONE h. 17.00-18.30
Presiede Alessandra Ghezzani (Pisa)

Roberta Alviti (Cassino): Il romanzo barojano dalla prassi alla teoria: il *Prólogo casi doctrinal sobre la novela*

Luisa Selvaggini (Pisa): “Lo pintoresco”: visiones barojanas sobre la España de los años ‘30

Matteo Lefèvre (Roma Tor Vergata): Stelle distanti. Una nota sulle (isolate) traduzioni italiane di P. Baroja

Discussione

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016 AULA MAGNA

III SESSIONE h. 10.00-11.00
Presiede Matteo Lefèvre (Roma Tor Vergata)

Renata Londero (Udine): Baroja e Azorín: oltre una affinità elettiva

Assunta Scotto di Carlo (E-CAMPUS): Pio Baroja e Pierre Loti tra modelli negati, nascosti e rielaborati

Pausa caffè

IV SESSIONE h. 11.30-12.30
Presiede Giulia Poggi (Pisa)

Chiara Sinatra (Roma Tor Vergata): Note su due iniziative editoriali “di regime”

Federica Cappelli (Pisa): “El infame hombre del saco”: Baroja visto da Sender

Discussione

Pausa pranzo

VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016
AULA 6

V SESSIONE h. 14.30-16.00
Presiede Giovanna Fiordaliso (Tuscia)

Baroja e il contesto internazionale:

Benedetta Bini (Tuscia)

Paola Del Zoppo (LUMSA); Giuliano Lozzi, (Tuscia); Roberto Venuti (Siena)

Discussione

Pausa caffè

VI SESSIONE h. 16.30-17.30
Presiede Luisa Selvaggini (Pisa)

Antonio Candeloro (Murcia): La caverna del mundo interior: para una visión intimista de la guerra civil en *Los caprichos de la suerte* de P. Baroja

Elisabetta Sarmati (Roma Sapienza): Da P. Baroja a C. Martín Gaité: narrativizzazione del dialogo filosofico

Discussione e saluti finali

