



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE
Dottorato in Lingue e Letterature Straniere



unine®
Université de Neuchâtel
Institut de langues et
littératures hispaniques



AI SO
Associazione Italiana
Studiosi di Oltreoceano

Immagine: Giovanni David,
«Fregi Monumentum», 1775,
Wikimedia Commons



CONVEGNO INTERNAZIONALE

«Muros de la patria mía»: arquitectura y literatura en el Siglo de Oro

Venezia-Verona

25-27 giugno 2024

25-26 giugno 2024

Università Ca' Foscari Venezia

26-27 giugno 2024

Università di Verona

Organización y contacto

Felice Gambin (felice.gambin@univr.it)

Adrián J. Sáez (adrianj.saez@unive.it)

Antonio Sánchez Jiménez (antonio.sanchez@unine.ch)

25 giugno 2024

Sala B, Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199
Università Ca' Foscari Venezia

9.00

Bienvenida e inauguración

9.30-10.30

Conferencia inaugural - Presenta: **Adrián J. Sáez**

Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)
A la sombra del Laberinto: casas alegóricas en la poesía del Renacimiento

10.30-11.30

Pausa café

11.30-13.00

I (Presenta: **Antonio Sánchez Jiménez**)

Clea Gerber (Universidad de Buenos Aires)
Ruinas y retórica de la derrota en el Quijote

Ignacio Díez (Universidad Complutense de Madrid)
Altars, edificios y jardines en la poesía de Diego Hurtado de Mendoza

13.00-15.00

Comida

16.00-17.00

II (Presenta: **Luis Gómez Canseco**)

Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)
Descriptio puellae y cultismo en Lope de Vega: el palacio como dama, la dama como palacio (La Circe, 1624)

26 giugno 2024

Sala B, Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199
Università Ca' Foscari Venezia

9.30-11.00

III (Presenta: **Ignacio García Aguilar**)

Flavia Gherardi (Università di Napoli Federico II)
De monasterios, sepulturas, santuarios y torres: funciones de la metáfora arquitectónica en algunas novelas (cortas) cervantinas

Alberto Fadón (Universidad Complutense de Madrid)
La poesía descriptiva de fábricas religiosas en el siglo XVII: sentido y forma de un género barroco

11.00-11.30

Pausa café

11.30-13.00

IV (Presenta: **Pedro Ruiz Pérez**)

Ignacio García Aguilar (Universidad de Córdoba)
El monasterio de El Escorial en la poesía de fray José de Sigüenza

Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari Venezia)
«Apacible teatro»: el encomio del palacio de Hersholme en las Selvas dánicas del conde de Rebolledo

13.00-15.00

Comida

27 giugno 2024

Aula Co-Working, Palazzo di Lingue, Via San Francesco 22
Università di Verona

10.00-11.00

V (Presenta: **Felice Gambin**)

Emilio Blanco (Universidad Complutense de Madrid)
«Los edificios tienen su fundamento en las primeras piedras»: el obelisco, entre la ética y la política

11.00-11.30

Pausa café

11.30-13.00

VI (Presenta: **Ignacio Díez**)

Felice Gambin (Università di Verona)
La gran fábrica literaria de La Torre de Babilonia de Antonio Enríquez Gómez

Cipriano López Lorenzo (Universitat Autònoma de Barcelona)
«Monumento indeleble será nuestra memoria»: sobre túmulos y ruinas en la poesía fúnebre del Seiscientos

13.00-15.00

Comida

16.30-17.00

Conferencia final - Presenta: **Flavia Gherardi**

Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
Arquitectura y extrospección: el yo ante el mundo artificial en la poesía del siglo XVII