

*In onore di Pallade
La Propalladia
di Torres Naharro
per Ferrante d'Ávalos e
Vittoria Colonna*

Celebrazioni del V Centenario
dell' *editio princeps*
(Napoli, 1517)



Statua di Athena Promachos - Il secolo a. C.
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
© Luciano e Marco Pedicini Fotografi/Archivio dell'Arte



Stemma della famiglia d'Avalos. Arazzo del Museo e Real Bosco
di Capodimonte. Foto di Alessio Cuccaro

COMITATO SCIENTIFICO

GIOVANNI CARAVAGGI Università di Pavia

ANTONIO DE NUNZIO Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano, Napoli

MARIA RASCAGLIA Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

COMITATO ORGANIZZATIVO

ORNELLA AGRILLO Museo e Real Bosco di Capodimonte

CHIARA ALLOCCA Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

DARIA CASTALDO Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

MARIA GABRIELLA MANSI Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"

ROBERTO MONDOLA Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA Università degli studi di Napoli "L'Orientale"



Università degli studi di Napoli
"L'Orientale"



Instituto
Cervantes



BIBLIOTECA NAZIONALE
DI NAPOLI

Napoli

1-2 dicembre 2017

1 DICEMBRE 2017

Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

Palazzo Du Mesnil

Via Chiatamone, 61/62

ore 9.00 Inaugurazione delle giornate

Prof.ssa ELDA MORLICCHIO, Magnifica Retttrice dell'Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

Exc.mo Sr. Don JOSÉ LUIS SOLANO, Cónsul General de España en Nápoles

Principe ANDREA D'AVALOS

Donna MARINA COLONNA

ore 9.30 I sessione

Presiede Prof. AUGUSTO GUARINO, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

La "Propalladia", libro del Rinascimento napoletano

CARLOS J. HERNANDO, Universidad de Valladolid

Il Regno di Napoli, il viceré Cardona e Ferrante d'Avalos

Pausa

RICCARDO NALDI, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

Èros e Pólemos nel sepolcro di Ramón de Cardona

GUY DELMARCEL, Katholieke Universiteit Leuven

La Bataille de Pavie et l'âge d'or de la tapisserie à Bruxelles

Pausa

Instituto Cervantes de Nápoles

Via Nazario Sauro, 23

ore 14.30

Saluto della Direttrice del Instituto Cervantes de Nápoles, D.ra DOÑA ISABEL LORDA

ore 15.00 II Sessione

Presiede Prof. ANTONIO GARGANO, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

TOBIA R. TOSCANO, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Una coppia (quasi) perfetta: Vittoria Colonna e Ferrante d'Avalos dedicatari della "Propalladia"

GIUSEPPE POLIMENI, Università degli Studi di Milano

«Che a questo ogn'altro stile è mal limato». I versi di Matteo Bandello a Vittoria Colonna per la morte del Marchese Ferrante d'Avalos

Pausa

ANDREA BALDISSERA, Università del Piemonte Orientale

La "Propalladia" e la critica testuale

EUGENIA FOSALBA, Universidad de Girona

La capa hecha sayo en el teatro de Torres Naharro

ANTONIO CORTIJO OCAÑA, University of California

Torres Naharro y el nacimiento del drama de la temprana modernidad

2 DICEMBRE 2017

Biblioteca Nazionale di Napoli

"Vittorio Emanuele III"

Piazza del Plebiscito, 1

ore 9.00

Saluto del Direttore della Biblioteca Nazionale di Napoli, Dott. Francesco Mercurio

ore 9.30 III Sessione

Presiede Prof. GIOVANNI MUTO, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

TERESA CIRILLO, Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

La poesía satírica de Torres Naharro

DANIELA BACCA, Biblioteca Nazionale di Napoli

La stampa napoletana del primo Cinquecento

Pausa

MARIA GABRIELLA MANSI, Biblioteca Nazionale di Napoli

Ioan Pasqueto de Sallo e la sua stamperia (1517-1524)

SIMONA PIGNALOSA, Biblioteca Nazionale di Napoli

L'archivio possessori della Biblioteca Nazionale di Napoli e i segni di possesso nelle cinquecentine napoletane (1502-1527)

**Sala esposizioni della
Biblioteca Nazionale di Napoli**

ore 11.30

Mostra bibliografica e iconografica a cura di M. G. Mansi, S. Pignalosa e D. Bacca
Editoria e cultura nella Napoli spagnola della prima metà del '500

Pausa

Museo di Capodimonte

Via Miano, 2

Ore 13.30 IV Sessione

Visita alla Sala degli Arazzi della Battaglia di Pavia
Commento a cura del Prof. GUY DELMARCEL,
Katholieke Universiteit Leuven