



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Comunicazione biomedica e pandemia: nuove prospettive

6 giugno 2022

Aula Crociera Alta di Giurisprudenza

Via Festa del Perdono 7

Per seguire i lavori da remoto, inviare un'email entro il 4/06 a
alessandra.donati1@unimi.it o a mercedes.aguado@unimi.it

Inizio ore 9:30

Saluti istituzionali **Marco CASTELLARI**

Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e
Mediazioni

9:30 - 10:30 Inés OLZA

*Metáforas de la pandemia: cognición y emoción en la
comunicación sobre salud*

10:30 - 11:00 Pausa caffè

11:00 - 11:30 Vincenzo MATERA

*Il coronavirus come fatto sociale totale. Note sull'impatto
culturale dell'epidemia tra senso comune e discorso medico
scientifico*

11:30 - 12:00 Ivano EBERINI

*Il ruolo dei ricercatori nella comunicazione della scienza tra
pandemia e infodemia*

12:00 - 12:30

Maria Vittoria CALVI, Giovanna MAPELLI

*L'arrivo del vaccino anti-COVID nella stampa spagnola e
nei commenti delle notizie su Facebook*

12:30 - 13:00

Carlotta FIAMMENGHI, Giuseppe ANGELINI

*Il caso del vaccino AstraZeneca sulla stampa italiana e
britannica: tra rischi, incertezze, chiarezza e complessità*

13:00 - 14:30 Pausa pranzo

14:30 - 15:00 Carlo Alfredo CLERICI

*Quale futuro per gli interventi psicosociali ospedalieri?
Riflessioni interdisciplinari sulla pandemia di Covid-19*

15:00 - 15:30 Paola CATENACCIO

*Il framing della salute mentale dei bambini nella stampa
britannica a cavallo della pandemia. Un approccio linguistico-
discorsivo*

15:30 - 16:00 Pausa caffè

16:00 - 16:30 Alessandra VICENTINI

*Risorse online per spiegare il Covid ai bambini. Strategie di
divulgazione e aspetti discorsivi*

16:30 - 17:00 Mercedes AGUADO

*La voce della madre nelle narrazioni sulla violenza ostetrica
durante la pandemia*

17:00 - 17:30 Kim GREGO

End-of-life terminology in an Anglo-Italian perspective



COMITATO ORGANIZZATIVO

Maria Vittoria Calvi

Giovanna Mapelli

Alessandra Donati

Mercedes Aguado