



Fig. 117 - Hércules sosteniendo la esfera con los retratos de Carlos II y Mariana de Austria. Dibujo de Francisco de Herrera. Viena. Galería Albertina

La representación de la Casa de Austria en el teatro del Siglo de Oro

Studia Iberica et Americana: Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies (<http://www.studia-iberica-americana.com/>) convoca a la presentación de trabajos para un volumen de carácter monográfico dedicado a *La representación de la Casa de Austria en el teatro del Siglo de Oro*, cuya edición correrá a cargo de Roberta Alviti (Università di Cassino e del Lazio meridionale) y María Luisa Lobato (Universidad de Burgos).

El teatro barroco español experimenta su apogeo en la época de los llamados Austrias menores. Sin embargo, un primer rastreo de los dramas históricos permite afirmar que la atención de unos cuantos dramaturgos se dirige a los grandes reyes del siglo anterior, que se convierten en protagonistas o personajes secundarios de muchas obras de teatro, simbolizan el poder y se distinguen por su prudencia y su capacidad de actuar con justicia. Esta preferencia se explica por el propósito de los dramaturgos de ensalzar ante el público la grandeza del Imperio español en su etapa de máximo poderío y prestigio internacional.

El volumen estará abierto a las contribuciones que se centren en las piezas en las que se ponen en escena no solo a los Austrias, sino también a los personajes de su entorno familiar. Interesa especialmente la relación entre los acontecimientos, sus posibles fuentes históricas y su reelaboración en los textos dramáticos, la caracterización de los personajes, el juego de los signos, la individuación de recursos dramáticos específicos, el papel de estos dramas como medio de propaganda y legitimación de la institución monárquica, así como el alcance de su contribución a la formación de una conciencia histórica en la cultura española de su tiempo.

Las propuestas de colaboración (título y resumen) se harán llegar antes del 31 de diciembre de 2017 a las direcciones de correo electrónico de las dos coordinadoras del volumen:

r.alviti@unicas.it
m.lobato@ubu.es

El 1 de febrero se notificará a cada autor si su propuesta fue aceptada y antes del 30 de junio se recibirán los trabajos. La revista se encargará de realizar la revisión por pares y velará por la originalidad. Se recomienda a los colaboradores ajustarse a las normas de edición de la revista:

<http://www.studia-iberica-americana.com/submissions.html>

- **Plazo de envío de propuestas (título y resumen):** hasta el 31 de diciembre de 2017
- **Plazo de envío de originales:** hasta el 30 de junio de 2018.
- **Fecha de publicación:** diciembre 2018

