

Sábado, 23 de septiembre

10:00-10:45 h. Ponencia: "Entre cuentos y microrrelatos"

Juan Pedro Aparicio. Escritor

10:45-11:30 h. Ponencia: "La voz del yo en el cuento español de los últimos años"

María Vittoria Calvi. Universidad de Milán

11:30-12:15 h. Coloquio en torno al cuento hispanoamericano actual

Andrés Neuman. Escritor

Fernando Valls. Universidad Autónoma de Barcelona

12:15-14:15 h. Recorrido cultural por Villafranca.

También podrán hacerlo los matriculados en el congreso.

16:30-17:15 h. Ponencia: "Instituciones jurídicas en el cuento europeo"

Manuel Ángel Morales Escudero. Miembro de la AECL

17:15-18:00 h. Ponencia: "Reflexiones sobre mis cuentos y novelas cortas"

Luis Mateo Díez. Real Academia Española

18:00-18:30 h. Descanso

18:30-20:00 h. Filandón (Homenaje a Antonio Pereira).

Juan Pedro Aparicio. Escritor

Luis Mateo Díez. Real Academia Española

José María Merino. Real Academia Española

ORGANIZAN:

{C}

A E C L

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE
CRÍTICOS LITERARIOS



Ayuntamiento de
Villafranca
del Bierzo

www.villafrancadelbierzo.org



Junta de
Castilla y León

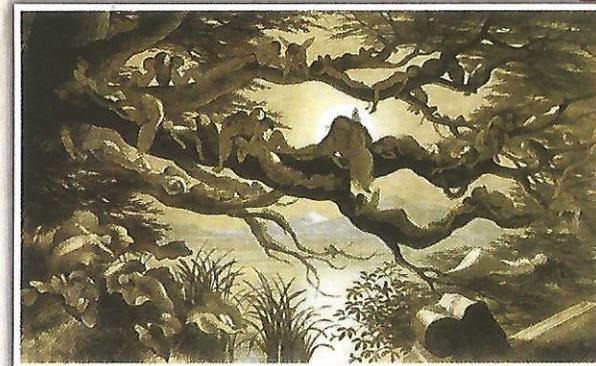
COLABORAN:

Instituto

Castellano y Leonés
de la Lengua



Miembro del Movimiento de Clubes,
Centros y Asociaciones para la
UNESCO
Centro UNESCO de Castilla y León
Despacho 142 Facultad de Educación
Universidad de León.
León, España
e-mail: icanm@unileon.es



Congreso Internacional
sobre

*El Cuento en la
Literatura
Española
actual*

22 y 23 de septiembre de 2017
Villafranca del Bierzo

PRESENTACIÓN

El cuento tuvo un extraordinario florecimiento en la literatura española de los años cincuenta y principios de los sesenta por obra de excelentes narradores de la Generación del Medio Siglo. Tras una larga década de menor atención en los años setenta el relato español volvió a recuperar su lugar de privilegio a partir de los años ochenta gracias a la consciente labor de grandes cuentistas de la Generación del 68 y de las promociones siguientes, algunos de los cuales son autores consagrados en la actualidad. Su importancia en los últimos lustros se revela en la cantidad y la calidad de los libros de cuentos de una larga docena de autores, en que ha dado lugar a la consolidación de un nuevo género narrativo en el microrrelato, en la abundancia de numerosos estudios monográficos debidos a especialistas de reconocido prestigio y en la existencia de varias editoriales dedicadas de modo preferente a la publicación de libros de cuentos.

DESTINATARIOS

El Congreso va dirigido a profesores, estudiantes, jóvenes escritores, lectores y público en general.

TEMPORALIZACIÓN

22 y 23 de septiembre de 2017

DURACIÓN

El congreso tiene una duración de 20 horas lectivas.

INFORMACIÓN

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo
Plaza Mayor, 1,
24500 Villafranca del Bierzo, León, España
Teléfono: +34 987 54 22 09.

INSCRIPCIÓN

El plazo finaliza el 20 de septiembre de 2017.

Se reconoce a efectos de formación del profesorado con 1 crédito a los docentes en activo.

OBJETIVOS

- 1.- Profundizar en el estudio del cuento español dentro de la literatura europea actual.
- 2.- Acercar al público a algunos de los principales autores del cuento español en la actualidad.
- 3.- Conocer aspectos novedosos sobre el cuento desde una perspectiva multidisciplinar.
- 4.- Ofrecer una herramienta a profesores y alumnos para conocer de primera mano el actual panorama del cuento español.
- 5.- Compartir reflexiones sobre el cuento español de la mano de escritores y estudiosos de la literatura.

PONENTES

Irene Andres-Suárez
Universidad de Neuchâtel

Juan Pedro Aparicio
Escritor

Ángel Basanta
Presidente de la AECL

María Vittoria Calvi
Universidad de Milán

Jean François Carcelén
Universidad de Grenoble

Luis Mateo Díez
Real Academia Española

José Luis Martín Nogaes
UNED, Pamplona

José Enrique Martínez
Universidad de León

José María Merino
Real Academia Española

Manuel Ángel Morales Escudero
Miembro de la AECL

Andrés Neuman
Escritor

José M.ª Pozuelo Yvancos
Universidad de Murcia

Fernando Valls
Universidad Autónoma de Barcelona

PROGRAMA Y CONTENIDOS

Viernes, 22 de septiembre

10:00-10:30 h. **Inauguración del Congreso.**

10:30-11:15 h. **Ponencia: "Teoría y práctica del cuento y el microrrelato"**

José María Merino. Real Academia Española

11:15-12:00 h. **Ponencia: "El cuento en la literatura española actual"**

Fernando Valls. Universidad Autónoma de Barcelona

12:00-12:30 h. **Descanso**

12:30-13:15 h. **Ponencia: "Teoría del cuento".**

José M.ª Pozuelo Yvancos. Universidad de Murcia

13:15-14:00 h. **Ponencia: "El microrrelato español en la actualidad"**

Irene Andres-Suárez. Universidad de Neuchâtel.

16:30-17:15 h. **Ponencia: "Los cuentos de Luis Mateo Díez y de José M.ª Merino"**

José Luis Martín Nogaes. UNED, Pamplona

17:15-18:00 h. **Ponencia: "Los cuentos de Antonio Pereira y de Juan Pedro Aparicio"**

José Enrique Martínez. Universidad de León

18:00-18:30 h. **Descanso**

18:30-19:15 h. **Ponencia: "Cuentos desde la intranquilidad: Juan José Millás, Agustín Cerezales e Ignacio Martínez de Pisón"**

Jean François Carcelén. Universidad de Grenoble

19:15-20:15 h. **Mesa Redonda: "En El Bierzo de Antonio Pereira: cuentos y microrrelatos"**

Participantes: **Pablo Andrés Escapa, Carlos Fidalgo, Fermín López Costero, Elisa Vázquez.**

Moderador: **Manuel Ángel Morales Escudero.**