

🕒 15.00

Virginia Zambrano (Università di Salerno)

Neoliberalismo e diritto al cibo

Rino Malinconico (scrittore)

Diritto alla verità, diritto alla ribellione; il cinema politico del lungo '68 italiano

———— Dibattito

🕒 16.00

pausa caffè

🕒 16.30

Antonio Scocozza (Università di Salerno)

La pasión de Gabriel *dieci anni fa in Colombia*

Hernán Rodríguez Vargas (Pontificia Universidad Javeriana)

I movimenti sociali, le arti e la costruzione della pace in Colombia

Adriana Ramírez (Universidad Externado de Colombia)

¿Arte público para qué? Análisis de los lugares de memoria en Colombia y Sudáfrica

Antonio Gutiérrez (Universidad Católica de Salta)

Poemas de la memoria

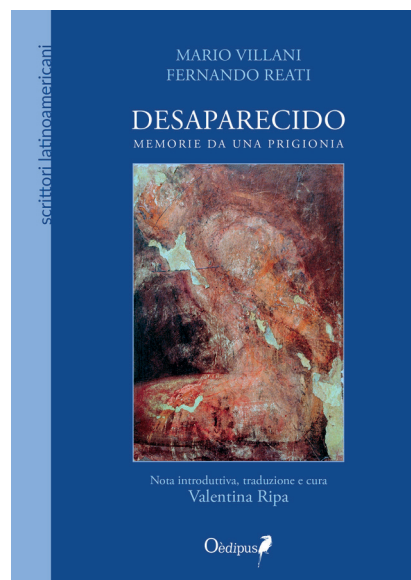
———— Dibattito



Le giornate di studio chiudono il ciclo di seminari su "Cinema, letteratura, diritti umani" che ha avuto luogo presso l'Università di Salerno nella primavera del 2018. L'iniziativa ha beneficiato del contributo di Ateneo e rientra nelle attività del PRIN 2015 su *La letteratura di testimonianza nel Cono Sur (1973-2015): nuovi modelli interpretativi e didattici*.

In stretto collegamento con l'iniziativa, **Fernando Reati**, **Rosa Maria Grillo** e **Valentina Ripa** presenteranno il volume

Mario Villani, Fernando Reati, *Desaparecido. Memorie da una prigionia. Club Atlético, Banco, Olimpo, Pozo de Quilmes, ESMA*. Prologo di Eugenio Raúl Zaffaroni, introduzione di Fernando Reati; nota introduttiva, traduzione e cura di Valentina Ripa. Salerno/Milano, Oèdipus, "A Sud del Río Grande", 2018



a **Salerno**, nell'ambito del festival "Salerno Letteratura", sabato 23 giugno alle ore 11, presso il Tempio di Pomona;
a **Napoli**, giovedì 28 giugno alle ore 18.30, presso la libreria Evaluna (piazza Bellini, 72).

Comitato scientifico: Rosa Maria Grillo, Pasquale Iacchio, Rossana Palladino, Emilia Perassi, Valentina Ripa, Alessandro Rocco, Francesco Schiaffo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Scienze Giuridiche
(Scuola di Giurisprudenza)
Dipartimento di Studi Umanistici

Con il patrocinio di
Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale
Dipartimento di Scienze Politiche,
Sociali e della Comunicazione



Università di Salerno,
campus di Fisciano, edificio C1
Sala della Solidarietà "Carminio Pecoraro"
(Aula dei Consigli)

26 e 27 giugno 2018

coordina Valentina Ripa

26

giugno

🕒 10.15 *Saluti*

Giovanni Sciancalepore, Direttore del Dipartimento di Scienze Giuridiche

Rosa Maria Grillo, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

🕒 10.30

Valentina Ripa (Università di Salerno)

Introduzione ai lavori

Fernando Reati (Georgia State University)

24 de marzo en Argentina: Las marchas de la memoria como narrativa, escenificación y agenda política

———— Dibattito

🕒 11.30

pausa caffè

🕒 12.00

Alessandro Rocco (Università di Bari A. Moro)

L'esperienza infantile della dittatura argentina nel cinema

Liliana Bellone (scrittrice)

Por qué escribir una novela sobre la Argentina de los años 70

Gaspere Dalia (Università di Salerno)

Terrorismo e legislazione del terrore: il diritto penale del nemico di Stato

———— Dibattito

🕒 13.15

pausa pranzo

🕒 14.30

Sylva D'Amato (Università di Salerno)

Il fondamento giuridico e la legittimazione di un sistema penale internazionale

Tullio Fenucci (Università di Salerno)

Guantanamo e l'inammissibile riproposizione della tortura

Giovanni Carbone (Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli)

La finzione letteraria al servizio dei diritti umani: riflessione intorno a un testo di Antonio Tabucchi

———— Dibattito

🕒 15.45

Emilia Perassi (Università di Milano)

El mapa sangriento de México. Nuove narrative della desaparición nella Frontera Norte

Rossana Palladino (Università di Salerno)

Immigrazione e diritti umani nel dibattito europeo e interno

———— Dibattito

🕒 16.45

pausa caffè

🕒 17.15

Antonia Lezza (Università di Salerno)

Oltre il monologo. Il teatro civile di Enzo Moscato

Laura M. Durante (Università di Napoli Federico II)

Antigone versus Franco. L'eroina classica esule dalla Spagna della dittatura

Paola Laskaris (Università di Bari Aldo Moro)

Sul filo della memoria e della poesia: la Fábrica de la seda di Miguel Ángel Curiel

———— Dibattito

27

giugno

🕒 09.45

Rosa Maria Grillo (Università di Salerno)

Letteratura testimoniale e costruzione della memoria in America Latina

Ilaria Magnani (Università di Cassino)

Narrazioni sulla guerra delle Malvine come pagina della repressione dittatoriale argentina

Giulia Nuzzo (Università di Salerno)

"Memoria" e "desmemoria" in due romanzi storici colombiani: La ceiba de la memoria di R. Burgos Cantor e Tríptico de la infamia di P. Montoya

Alessandra Riccio (Università di Napoli L'Orientale)

Latinoamerica: il subcontinente e una rivista

———— Dibattito

🕒 11.30

pausa caffè

🕒 12.00

Luigi Kalb (Università di Salerno)

La riforma osteggiata dell'ordinamento penitenziario italiano

Antonio Cavaliere (Università di Napoli Federico II)

Diritti umani e diritto penale sussidiario

Francesco Schiaffo (Università di Salerno)

Segregazione, libertà e cura a quarant'anni dalla legge n. 180/1978

———— Dibattito

🕒 13.15

pausa pranzo