

A stylized illustration of a person with dark skin and long dark hair, wearing a red garment, holding an open book. The book's pages are white with red borders and feature two stylized faces: a red face on the left and a yellow face on the right. The background is a vibrant yellow with large, expressive green brushstrokes.

1er Congreso Internacional de Literatura Gráfica Española e Hispanoamericana

12 - 13 de octubre de 2018

Universität Basel. Kollegienhaus
Petersplatz, 1
CH - 4056 Basel

fernandojose.pancorbomurillo@unibas.ch
consejeria.ch@mecd.es



Universität
Basel



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN SUIZA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

I Congreso Internacional de Literatura Gráfica Española e Hispanoamericana.

Este congreso internacional, organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España y el Seminar für Iberoromanistik de la Universidad de Basilea, pretende ser un primer encuentro entre investigadores y profesores que hayan centrado su interés en la literatura gráfica.

La iniciativa pretende hacer un acercamiento al cómic para abordarlo en común desde un punto de vista multidisciplinar.

Sin duda alguna, las obras que se adscriben a este género ofrecen un gran interés desde la perspectiva literaria como histórica. En este punto, las líneas de estudios que se proponen están enfocadas a la literatura gráfica desde la visión de los autores, su percepción de la historia y de la actualidad por medio de las viñetas, los estudios culturales que a partir de ellos surgen y el análisis de la relación entre discurso y texto más allá de lo meramente literario.

Por otro lado, resulta muy interesante ver cómo algunos géneros y subgéneros de la literatura gráfica pueden ser un retrato, además de social, lingüístico. A partir de esta idea, lo que se busca es ver de qué manera elementos como el cómic pueden ser una herramienta didáctica, no solo con el fin de promocionar la lectura entre un público joven, sino también para la enseñanza del Español como Lengua Extranjera, como una clave para el desarrollo de la expresión oral y escrita por la relación entre texto e imagen o, como una fuente de estudios pragmáticos, discursivos o, incluso, dialectológicos.

La conferencia de clausura estará a cargo del historietista e ilustrador Paco Roca, Premio Nacional del Cómic en 2008 y Premio Goya al Mejor Guión Adaptado en 2011 por *Arrugas*.

La fecha límite para la presentación de propuestas de comunicación será el 30 de mayo. El resumen de las comunicaciones tendrá un máximo de 300 palabras, acompañadas de un título, una nota biográfica del autor o autora (no más de 150 palabras), su dirección de correo electrónico y la institución de procedencia. Las ponencias no excederán más de 25 minutos de duración.

Estas deberán mandarse al siguiente correo electrónico:
fernandojose.pancorbomurillo@unibas.ch o consejeria.ch@mecd.es

La inscripción es gratuita y el idioma del congreso será el español.

Organizadores: Dña. María José Larraz (Consejería de Educación de la Embajada de España en Berna) y Dr. Fernando José Pancorbo (Universität Basel - Seminar für Iberoromanistik).

